

¿Qué hacemos en el taller de aprendizaje “Circo escolar Radelitos”?

En el circo escolar los alumnas pueden aprender los siguientes campos:

1. Organización, planificación y montaje de equipos técnicos para todo tipo de actuaciones. (Equipos en especial de luz y sonido.)
2. Probar sus habilidades artísticas.
3. Ejercitar sus cualidades sociales.
4. Planificación y organización autónoma de coreografías circenses.
5. Manejo del ordenador.
6. Enseñar sus habilidades a otros (“Mamá-Papá”)
7. Intentar hacer realidad ideas propias.
8. Preparar conceptos propios de producción.
9. Planificar ideas.
10. Realizar ideas creativamente.
11. Hacer sueños realidad.

Alumnas de todos los cursos (cursos quinto al treceavo) entrenan, se comunican, intentan cosas juntos, aprenden los unos de los otros... El circo escolar Radelito es el único lugar en el sistema colegial en el que las alumnas de todos los cursos trabajan juntos con una finalidad común.

El circo escolar Radelito ofrece a alumnas de todo tipo de carisma la posibilidad de descubrir y desarrollar sus posibilidades y habilidades, así como de descubrir algunas nuevas.

Circo y colegio: ¿Una combinación posible?

Nuestro lema circense: “donde los sueños se hacen realidad” incluye más que solo la ilusión del mundo del espectáculo. La pregunta es: “¿Que cualificaciones necesitan los niños y jóvenes hoy en día para salir adelante en la vida?”. Con esta pregunta se manda a las alumnas a la escuela. En el colegio se debe ayudar a formar una personalidad autónoma, con autoestima y responsabilidad. Para alcanzar esa meta hay diferentes métodos. Desde nuestra perspectiva, el circo escolar ofrece una posibilidad de ayudar a los alumnas de una manera multi-disciplinaria a desarrollar su personalidad.

¿Qué ofrece el circo Radelito?

Aprender juntos y unos de otros. Capacidad de colaborar los unos con los otros.

En el circo escolar trabajan y aprenden alumnos de todas las edades. Chavales de 10 años y alumnas preuniversitarias de 19 años colaboran en un mismo equipo. La capacidad de trabajar en equipo es una cualificación fundamental, no solamente en el circo. El desarrollar un nuevo número exige cooperación, intercambio de experiencias y de opiniones así como la disposición a ayudarse mutuamente.

Aprender en contexto

En el circo no hay una separación de materias escolares como deporte, música, arte, lenguaje, manualidades y “nuevas tecnologías”. Los deberes en el circo surgen siempre de lo que se necesita en el momento.

Aprender a solucionar problemas. Descubriendo. Creatividad.

En el circo nunca hay una solución adecuada para todos los problemas. El número circense parte de la personalidad del artista. Pensando en la solución de un problema de una manera creativa e implementando las técnicas aprendidas es posible crear un nuevo número.

Actuar responsablemente

Un programa de circo sólo puede funcionar cuando las partes individuales se coordinan en un todo. Hay para ello ciertas metas obligatorias para todas tanto en la parte del contenido como en lo que debe durar una pieza. Los métodos para alcanzar estas metas son diversas. Cada artista es responsable de su “terreno”, tanto sea éste un número, vestuario, equipo técnico, materiales de escena... Cuando se da la señal: “arriba el telón” debe estar todo perfectamente coordinado.

Trabajo autónomo – Maestría de métodos.

El circo requiere una variada paleta de métodos y técnicas de trabajo individual y autónomo. Este tipo de trabajo exige la capacidad de poder criticarse a sí mismo y al resto de una manera constructiva.

Apertura del colegio y cooperación con socios fuera del colegio.

La actividad escolar normalmente finaliza en la puerta del colegio. Un circo escolar necesita en cambio salir del colegio siempre que sea posible o para atraer al colegio a interesadas.

Aplauso

Si deseas alcanzar el éxito se necesita estar motivado a esforzarse con constancia, estar dispuesto a aprender constantemente y aceptar alguna que otra derrota. Todo esto se hace sin esperar una buena nota. El único premio es el aplauso. ¿Cuándo da el colegio un aplauso por exitosos esfuerzos? El circo escolar representa por ello también una nueva cultura del aprendizaje.

Trad. E. Muñoz